**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**Дінтану және мәдениеттану кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Философия және саясаттану факультетіҒылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді № хаттама «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 ж.  Факультет деканы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Масалимова А.Р. |

# **Мамандық «6М020400-Мәдениеттану»**

**СИЛЛАБУС**

# **Кросс-мәдени менеджмент**

**Дәріскер:**

Аликбаева М.Б., филос.ғ.к., дінтану және мәдениеттану кафедрасының доценті

8 701 9139493

e-mail: m2005@inbox.ru, каб.: 405

**Оқытушы (семинар сабақтары):**

Аликбаева М.Б., филос.ғ.к., дінтану және мәдениеттану кафедрасының доценті

e-mail: m2005@inbox.ru, каб.: 405

**Пәннің мақсаттары мен міндеттері:**

**Мақсаты:** Кросс-мәдени менеджмент саласы аясында магистранттардың базалық, кәсіби білімдері мен дағдаларын қалыптастыру.

**Курстың міндеттері:**

* Әртүрлі іскер мәдениет туралы түсінік беру және оларды зерттеудің негізгі тәсілдері мен бағыттарын анықтау;
* ұжымдық мәдениетке ұлттық мәдениетің ықпалын ашып көрсету;
* ұлттық ерекше іскер мәдениеттегі және менеджмент жүйесіндегі капиталдауды талдау.

**Жалпы құзыреттері:**

* құралдық: Мәдени білімнің ерекшелігі туралы концептуалды ұйымдасқан білімді, мәдениеттің әр түрлі тарихи типтерінің динамикасын және осы мәдениеттің тарихи типтерін үйренудегі концептуалды, әдістемелік ыңғайларды, құқықтық, экономикалық, саяси, философиялық білім негізінде алынған қазіргі социомәдени шындық туралы ғылыми және философиялық көзқарастың қалыптасуы, оның кәсіби білім контексіндегі рольі,
* тұлғааралық: Әлеуметтік, мәдениеттанулық, экологиялық мәселелер бойынша өзінің көзқарасын білдіре алу және өзін-өзі сынау қабілеттілігі; мәдениет пен білімге қатысты нормативті-құқықтық және заңнамалық актілерді кәсіби іс-әрекетте қолдану; топтық жобалардағы жүйелік білімді, стратегияны өңдеудегі тәжірибесіндегі кәсіби қабілетті дамытуға дайындық және белсенділік, шет тіліндегі әдебиеттермен, библиографиялық ақпараттармен, архивтік құжаттармен жұмыс жасау қабілеттілігі, өзінің іс-әрекетінде алынған ақпараттар бойынша бейімділігін қалыптастыру
* жүйелік: Ғылыми, оқыту, зерттеу-оқытушылық қызметте пайдалану мақсатында пәнаралық білімді концептуалдандыру және жобалау: қазіргі заманғы ғылыми әлем картинасы жайлы жалпы түсінік негізінде; кәсіби қызметте пайда болатын тапсырманы рационалды шешу.
* Пәндік құзырет: Түрлі әлеуметтік құбылыстарды өз бетінше комплексті сараптай білу, мәдени рефлексия арқылы қазіргі заманғы мәдени өмірдегі құбылыстарды және адамның жаһандық әлемдегі орнын сыни пайымдай білу. Құқықтық мәдениет білімін білу, мәдени саладағы нормативтік құжаттармен жұмыс жасай білу.

**Пререквизиттері** Әлемдік мәдениет тарихы, Мәдениеттегі менеджмент

**Постреквизиттері:** жоғары оқу орындарындағы білім беретін пән ретінде аталған пән білікті, білімді мәдениетті адамын қалыптастыруда, бүкіл мәдениеттегі мәдени мұралар туралы ғылыми кешенінің теориялық, әдіснамалық негізі болып табылады.

**ПӘННІҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Апта | Тақырыптың аталуы | Сағат саны | Бағасы |
| **1 Модуль. Кросс-мәдени менеджменттің концептуалды негіздері** | | | |
| 1 | 1 дәріс. Кросс-мәдени менеджменттіңмәні мен мазмұны. Кросс-мәдени менеджменттіңжәне оның стратегиясы ғылыми түсінік ретінде. | 2 | 1 |
| 1 семинар сабағы. Кросс-мәдени менеджменттің саясатың маңыздылығы, түрлері және принциптері | 1 | 4 |
| 1 СОӨЖ. Кросс-мәдени менеджменттіңзерттеу әдіснамасына талдау | 1 | 7 |
| 2 | 2 дәріс. Кросс-мәдени менеджмент: заманауи тенденциялары мен өзекті мәселелері. | 2 | 1 |
| 2 семинар сабағы. Этника аралық мәдени шиеленіс пен мәдени әртүрлілікті басқару мәселесі | 1 | 4 |
| 2 СОӨЖ. Кросс-мәдени менеджмент: заманауи тенденциялары мен өзекті мәселелерін сараптаңыз | 1 | 7 |
| 3 | 3 дәріс. Коммуникация түсінігі және араласудың типтік қателіктері | 2 | 1 |
| 3 семинар сабағы. Коммуникация түрлері мен бағыттары | 1 | 4 |
| 3 СОӨЖ. Коммуникация түрлері мен бағыттарына талдау | 1 | 7 |
| **2 Модуль. Іскер мәдениет және оның моделдері** | | | |
| 4 | 4 дәріс. Іскер мәдениет: түсінігі мен негізгі түрлері. Г.Хофстеде моделі | 2 | 1 |
| 4 семинар сабағы. Алғашқы құндылықты ориентация | 1 | 4 |
| 4 СОӨЖ. Г.Хофстеде моделі бойынша тәжірибелік қолданыстарды талдаңыз | 1 | 7 |
| 5 | 5 дәріс. Э.Холл, Т.Парсонса және Ф.Тромпенаарстың іскер мәдениет бойынша берген тұжырымдары | 2 | 1 |
| 5 семинар сабағы. Эдвард Холлдың жоғары және төменгі контексті | 1 | 4 |
| 5 СОӨЖ. Партикуляризм және универсализм түсініктеріне эссе жазыңыз | 1 | 7 |
| 6 | 6 дәріс. Ұлттық іскер мәдениет | 2 | 1 |
|  | 6 семинар сабағы. Ұлттық іскер мәдениеттің ерекшеліктері мен ұқсастықтары | 1 | 4 |
| 6СОӨЖ. Ұлттық іскер мәдениетті қалай түсінесіз? Талдау жасаңыз | 1 | 7 |
| 6 СОӨЖ. Қоғамдағы мәдени қажеттілік бойынша эссе | 1 | 7 |
| 7 | 7 дәріс. Дж.Зонненфельд бойынша ұжымдық мәдениет моделі | 2 | 1 |
| 7 семинар сабағы. Дж.Зонненфельдтің ұжымдық мәдениет моделін сипаттау бағыттары | 1 | 4 |
| 7 СОӨЖ. Ұжымдық мәдениет туралы талдау жасау | 1 | 7 |
| 8 | 8 дәріс. Ф.Тромпенаарс пен Ч. Хампден-Тернердің ұжымдық мәдениет типологиясы | 2 | 1 |
| 8 семинар сабағы. Кросс-мәдени менеджменттегі ұжымдық мәдениет: Ф.Тромпенаарс және Ч. Хампден-Тернер  **Мидтерм** | 1 | 4 |
| 8 СОӨЖ. Ф.Тромпенаарс пен Ч. Хампден-Тернердің ұжымдық мәдениет типологиясы: талдау жасау | 1 | 7 |
|  | **1 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **3 Модуль. Халықаралық контектегі кросс-мәдени коммуникациялар және келіссөз жүргізу тәсілдері** | | |
| 9 | 9 дәріс. Мәдени шок түсінігі және мәдениет аралық қақтығыстарды жеңу жолдары |  |  |
| 9 семинар сабағы. Мәдени шоктың себептері мен салдары |  |  |
| 9 СОӨЖ. Мәдени шоктың кезеңдері (эссе) |  |  |
| 10 | 10 дәріс. Халықаралық корординат жүйесіндегі іскерлік мәдениет концепциясы |  |  |
| 10 семинар сабағы.Халықаралық контектегі кросс-мәдени коммуникациялар |  |  |
| 10 СОӨЖ. Халықаралық тәжірибедегі іскерлік мәдениет тәсілдерін ашып көрсетіңіз |  |  |
| 11 | 11 дәріс. Ұлттық және ұжымдық мәдениет байланыстары. |  |  |
| 11 семинар сабағы. Ұжымдық мәдениет моделдері. |  |  |
| 11 СОӨЖ. Салыстырмалы контектегі ұжымдық мәдениет моделдері. |  |  |
|  | **4 Модуль. Халықаралық менеджменттегі кросс-мәдени мәселелер** | | |
| 12 дәріс. Жаһандық бизнес: өзара байланыс және мәдениеттер синергиясы. | 2 | 1 |
| 12 семинар сабағы. Жаһандық бизнесті жүргізу мәдениеті | 1 | 4 |
| 12 СОӨЖ. Жаһандық мәдени байланыстардың басталу себептері мен салдарын талдау | 1 | 7 |
| 13 | 13 дәріс. Халықаралық менеджменттегі кросс-мәдени мәселелер | 2 | 1 |
| 13 семинар сабағы. Ұлттық діл түсінігі мен ұлттық мәдениет ерекшелігі | 1 | 4 |
| 13 СОӨЖ. Әртүрлі мәдениеттегі менеджментті ұйымдастыру жолдарын талдаңыз. | 1 | 7 |
| 14 | 14 дәріс. Халықаралық компаниялардағы персоналдарды басқару мәселелері | 2 | 1 |
| 14 семинар сабағы. Трансұлттық компаниялардағы персоналдарды таңдаудағы ұлттық мәдениет рөлі | 1 | 4 |
| 14 СОӨЖ. Ұлтық мәдениет ерекшелігіне аса мән беретін жағдайларды талдаңыз | 1 | 7 |
| 15 | 15 дәріс. Жаһандану жағдайындағы кросс-мәдени коммуникация халықаралық менеджмент негізі ретінде | 2 | 1 |
| 15 семинар сабағы. Жаһандық мәдниет түсінігі | 1 | 4 |
| 15 СОӨЖ. Жаһандану жағдайындағы ұлттық мәдени құндылықтарды сақтау мәселелеріне талдау | 1 | 7 |
|  | **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **Барлығы** |  | **100** |

**Қолданылатын әдебиеттер**

**Негізгі әдебиет:**

1. Сейфуллаева М. Э. Международный менеджмент : учеб. пособие по дисц. спец. "Менеджмент организации" / М. З. Сейфуллаева. - Москва : КноРус, 2011. - 232 с. ГРИФ: Рекомендовано методсоветом по направлению

2. Владимирова, И. Г. Международный менеджмент : учеб. по спец. "Менеджмент организации" и по напр. "Менеджмент" / И. Г. Владимирова. - Москва : КноРус, 2011. - 448 с. ГРИФ: Рекомендовано методсоветом по направлению

3. Чикишева Н.М., Симонова Л.М. Кросс-культурный менеджмент: учебное пособие / Н.М. Чикишева, Л.М. Симонова. – Тюмень: РИО ТюмГАСУ, 2013. – 212с. ГРИФ: Рекомендовано методсоветом по направлению

**Қосымша әдебиет:**

1. Герчикова, И. Н. Менеджмент [Электронный ресурс] : учебник / И. Н. Герчикова. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 511 с. - 978-5-238-01095-3. Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page= book&id= 114 981](http://biblioclub.ru/index.php?page=%20book&id=%20114%20981) (дата обращения 15.01.2014). Гр МО РФ

2. Глумаков, В. Н. Организационное поведение - Москва: Вузовский учебник, 2009 – 352 с.

3. Мясоедов С.П. Основы кросскультурного менеджмента: Как вести бизнес с представителями других стран и культур: Учеб.пособие. – М.: Дело, 2008. – 256 с.

4. Сравнительный менеджмент/Под ред. С.Э. Пивоварова.- СПб: ПИТЕР, 2008. – 480с.

5. Холден Н.Дж. Кросскультурный менеджмент: концепция когнитивного менеджмента. – М.: ЮНИТИ, 2005.- 384 с.

6. Алексеев М.Ю., Крылов К.А. Особенности национального поведения. - М.:”Арт-Бизнес Центр”, 2001. - 320с.

7. Андерсон Р., Шихирев П. «Акулы» и «дельфины»: психология и этика российско-американского делового партнерства.- М.: Дело, 1994. -208с.

8. Аоки М. Фирма в японской экономике. – СПб.:1995.- 203 с.

9. Бобина М.А., Грачев М.В. Международный бизнес. Стратегия альянсов. – М.: Дело, 2006.- 240с.

10. Генис А.Билет в Китай. – СПб.: Амфора, 2001. – 333с.

11. Грачев М., Филонович С. Пятипроцентный элемент// Эксперт.- 2000. - №25. - С.24-26.

12. Грачев М.В. Менеджмент в “международной системе координат”// Экономические стратегии. - 1999. - №2. - С. 24-30.

13. Грачев М.В. Менеджмент в международном бизнесе// Бизнес-образование.- 2000.- №1(8).- С.117-131.

14. Гриффин Р., Пастей М. Международный бизнес. 4-е изд. / Пер. с англ. А.Г..Медведева. СПб.: ПИТЕР, 2006. – 1088 с.

15. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов/ Под ред.А.П.Садохина. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002. – 352 с.

**ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ**

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсрманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Бақылау түрі | Максималды балл | Минималды балл немесе жіберілу рейтингі |
| 1 | Аралық бақылау 1 | 100 | 50 |
| 2 | Аралық бақылау 2 | 100 | 50 |
| 3 | Ағымдағы үлгерім бағасы | (АБ1+АБ2)/2=100 | 50 |
| 4 | Қорытынды бақылау бағасы (емтихан бағасы) | 100 | 50 |
| 5 | Пән бойынша қорытынды баға | 100 | 50 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ағымдағы бақылау тапсырмасы | Максималды балл (ескі нұсқа) | Максималды балл  (жаңа нұсқа) |
| Семинар | 6 | 21 |
| СОӨЖ | 7 | 25 |
| СӨЖ | 7 | 25 |
| Бақылау жұмысы | 5 | 20 |
| Коллоквиум | 5 | 9 |
| **АБ 1 қорытындысы (1-7 апта)** | **30** | **100** |

Кафедра мәжілісінде қарастырылды

*№ \_\_\_ хаттама «\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 ж.*

**Кафедра меңгерушісі Құрманалиева А.Д.**

**Дәріс оқушы Аликбаева М.Б.**

**Содержание разделов дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела дисциплины** | **Содержание раздела** |
| 1. | Раздел 1. Концептуальные подходы к «Кросскультурному менеджменту» | Тема 1. Эволюция и основные концепции кросскультурного менеджмента.  Тема 2. Влияние культуры на формирование национального стиля управления |
| 2. | Раздел 2. Управление человеческими ресурсами: кросскультурный аспект | Тема 3. Подготовка персонала к работе в кросскультурной среде. Барьеры восприятия «чужой культуры» и кросскультурная адаптация  Тема 4. Командообразование и стимулирование персонала в кросскультурной среде |
| 3. | Раздел 3. Национальные деловые культуры: практика кросскультурного взаимодействия | Тема 5. Особенности делового взаимодействия с представителями моноактивных, полиактивных и реактивных культур  Тема 6. Формирование российской деловой культуры: проблемы и перспективы развития |